

2017 PROGRAMME

# LES JOURNÉES DU PATRIMOINE ÉCRIT

"ACTUALITÉS DU PATRIMOINE ÉCRIT, PATRIMOINE ÉCRIT ET ACTUALITÉS"

27 > 28 JUIN  
ALBI

# MARDI 27 JUIN

9 H ACCUEIL CAFÉ

10 H DISCOURS D'OUVERTURE

10 H 30 > 12 H

## LES ACTUALITÉS DU PATRIMOINE ÉCRIT

### Actualité des catalogues

VÉRONIQUE FALCONNET, cheffe du service du Catalogue collectif de France, Bibliothèque nationale de France (BnF), département de la coopération

PIERRE-JEAN RIAMOND, chargé de mission au bureau du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication, DGMIC / SLL

### Préconisations internationales en matière de gestion des collections et de gestion du climat

THI PHUONG NGUYEN, chargée de mission pour la conservation préventive, service interministériel des Archives de France

CÉLINE ALLAIN, coordinatrice du plan d'urgence, BnF, département de la conservation

### Patrimonialisation et déclassement : conclusions du groupe de travail

NOËLLE BALLEY, cheffe du bureau du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication, DGMIC / SLL

12 H > 13 H 45 DÉJEUNER LIBRE

13 H 45 > 16 H 30

## ACTUALITÉS : DANGER POUR LE PATRIMOINE ÉCRIT ?

13 H 45 > 15 H

### Actions de l'Unesco et du gouvernement français en faveur du patrimoine

BRUNO FAVEL, chef du département des affaires européennes et internationales, ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines

### Actions des Archivistes sans frontière

VÉRONIQUE PARMENTIER, responsable de missions pour la zone Caraïbes, Archivistes sans frontière-France

15 H PAUSE

15 H 15 > 16 H 15

### Table ronde : d'heureuses solutions aux sinistres

animée par JOCELYNE DESCHAUX, présidente du Comité français du Bouclier Bleu

FLORENCE COUVREUR-NEU, directrice, Bibliothèque municipale de Nemours

VÉRONIQUE MARTIN, responsable du site de Jonzac, Archives départementales de la Charente-Maritime

COMMANDANT SYLVAIN ESLAN, service départemental de secours et d'intervention du Tarn

CÉLINE ALLAIN, coordinatrice du plan d'urgence, BnF, département de la conservation

16 H 15 > 16 H 30 ÉCHANGES AVEC LA SALLE

17 H > 18 H

### VISITE AU CHOIX

#### Musée Toulouse-Lautrec

DANIELE DEVYNCK, conservateur en chef du musée Toulouse-Lautrec

#### Cathédrale Sainte-Cécile

JEAN-LOUIS BIGET, ancien professeur à l'ENS Fontenay-Saint-Cloud

#### Cité Épiscopale

MARIE-EVE CORTES, directrice des affaires culturelles et du patrimoine, Ville d'Albi

18 H 30

### MÉDIATHÈQUE PIERRE-AMALRIC D'ALBI

#### Présentation de la MAPPA MUNDI D'ALBI

JOCELYNE DESCHAUX, directrice du réseau des médiathèques du Grand Albigeois

#### Cocktail

offert par la Communauté d'agglomération de l'Albigeois

## MERCREDI 28 JUIN

9 H ACCUEIL CAFÉ

9 H 30 > 12 H

ACTUALITÉS DU QUOTIDIEN,

THÉMATIQUES ACTUELLES ET PATRIMOINE

9 H 30 > 10 H 30

#### Le patrimoine : un acteur du quotidien sur les réseaux sociaux

SOPHIE BERTRAND, cheffe du service de la coopération numérique et de Gallica, BnF, département de la coopération

MARIE-HÉLÈNE CAMBOS et JORDI NAVARRO, service des technologies de l'information et de la communication, Archives départementales de la Haute-Garonne

10 H 30 PAUSE

10 H 45 > 11 H 45

#### Quelle place pour le patrimoine dans les grandes thématiques actuelles ?

DES LOIS FERRY À LA CHARTE DE LA LAÏCITÉ, DÉBATTRE DE LA LAÏCITÉ AU COLLÈGE ET LYCÉE

STÉPHANIE CORSO, Archives départementales du Tarn

« DÉMOCRATIE : RÊVER, PENSER, AGIR ENSEMBLE » : LES HABITANTS ACTEURS DE LA VALORISATION DE LEUR PATRIMOINE, « ARCH&SHOW, ET SI VOUS MONTIEZ UNE EXPO ? »,

VIRGINIE DE MARCO, Bibliothèque municipale de Lyon

L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ PAR LES ARCHIVES.

LE CAS DES QUESTIONS MIGRATOIRES EN HAUTES-PYRÉNÉES

FRANÇOIS GIUSTINIANI, Archives départementales des Hautes-Pyrénées

11 H 45 > 12H ÉCHANGES AVEC LA SALLE



La MAPPA MUNDI D'ALBI est l'une des plus anciennes cartes du monde connues conservées à ce jour, non symbolique ni abstraite. Elle date de la deuxième moitié du VIII<sup>e</sup> siècle. C'est un document d'une importance exceptionnelle pour l'histoire mondiale de la cartographie, et, plus largement, pour l'histoire de la représentation de l'espace, et donc l'histoire de l'humanité.

Elle est inscrite au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO.

La MAPPA MUNDI D'ALBI est conservée au sein d'un manuscrit (Ms 29 (115)) comprenant 77 feuillets, constituant un recueil de 22 pièces de textes différents, intitulé au XVIII<sup>e</sup> siècle "Miscellanea" (recueil). Elle est immédiatement suivie d'un *Index des vents et des mers*.

Ce manuscrit fait partie de ceux qui ont constitué la bibliothèque du chapitre de la cathédrale d'Albi : au verso de la page de garde volante, en début d'ouvrage, se trouve l'ex-libris tracé dans une écriture du XVIII<sup>e</sup> siècle : "Ex-libris Ven. Capituli Ecclesiae Albiensis" (*Fait partie du vénérable chapitre de l'Église d'Albi*).

C'est un manuscrit sur parchemin, en peau de mouton. Il s'agit d'une peau relativement épaisse, au côté "poil" très jaune, avec des perforations d'origine (dégradations de la peau dues à des blessures de l'animal) et une taille irrégulière des feuillets. Ces éléments sont tout à fait caractéristiques des manuscrits sur parchemin du VIII<sup>e</sup> siècle. Compte-tenu de son ancienneté, et de sa restauration effectuée dans les années 1960, le manuscrit est en excellent état de conservation.

12 H > 13 H 45 DÉJEUNER LIBRE

13 H 45 > 16 H 30

RETOURS D'EXPÉRIENCES : FAIRE DU PATRIMOINE UNE ACTUALITÉ

**Valoriser une acquisition, organiser une exposition : le fonds Déodat de Séverac et le fonds des Dominicains**

MAGALI VÈNE, responsable des fonds patrimoniaux, Bibliothèque municipale de Toulouse

MARIE MORTIER, responsable de la communication, Bibliothèque municipale de Toulouse

**Communiquer autour d'un travail de fond sur les collections, le projet Épitomé**

CLAIRE HAQUET, responsable des fonds patrimoniaux, Bibliothèque de Nancy

**Obtenir une labellisation : la MAPPA MUNDI D'ALBI**

JOCELYNE DESCHAUX, directrice du réseau des médiathèques du Grand Albigeois

ÉCHANGES AVEC LA SALLE

**Impliquer le public dans l'annotation des archives sonores de la recherche, vers une science participative**

HÉLÈNE GIUDICISSI, phonothèque, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme d'Aix-en-Provence

**S'inscrire dans une création éditoriale : collection "archives remarquables"**

MAXENCE FABIANI, Nouvelles Éditions Loubatières

**Innover collectivement : le coffret "Les clés du patrimoine écrit"**

BRUNOT ESSARD-BUDAIL, chargé de mission bibliothèques, patrimoine, lecture numérique, Centre du Livre et de la Lecture Poitou-Charentes

**Promouvoir une période de travaux et de réouverture**

LUCILE TRUNEL, directrice de la Bibliothèque Forney, Ville de Paris

ÉCHANGES AVEC LA SALLE

16 H 30 CONCLUSION DES JOURNÉES



**SACRAMENTAIRE**

Scriptorium de la cathédrale d'Albi, XII<sup>e</sup> siècle (signé par le copiste, l'archidiacre Sicard). Réseau des médiathèques du Grand Albigeois, médiathèque Pierre-Amalric d'Albi, Ms 6, fol. 157v.

## CES 13<sup>E</sup> JOURNÉES DU PATRIMOINE ÉCRIT

*sont organisées par le ministère de la Culture et de la Communication,  
la Communauté d'agglomération de l'Albigeois, la Ville d'Albi  
et le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées.*

Depuis 2005, le Service du livre et de la lecture  
(ministère de la Culture et de la Communication,  
Direction générale des médias et des industries culturelles)  
organise chaque année en région, en partenariat avec des collectivités  
territoriales, des journées d'information et d'étude  
consacrées au patrimoine écrit.

Ces journées ont vocation à réunir  
des spécialistes du patrimoine écrit et graphique autour de questions  
scientifiques propres aux collections patrimoniales des bibliothèques,  
avec pour objectifs de confronter  
les points de vues des spécialistes, de donner un écho national  
à des expériences locales, de diffuser les apports les plus récents  
de la recherche auprès des professionnels intéressés à la conservation,  
de susciter le développement d'une dynamique d'échange et de réseaux  
et de sensibiliser les élus aux enjeux patrimoniaux en bibliothèque.

### LIEU

**SALLE ARCÉ — CINÉMA DE LA SCÈNE NATIONALE D'ALBI**  
place de l'Amitié entre les Peuples  
81000 Albi

### CONTACT

#### **CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES MIDI-PYRÉNÉES**

14, rue des Arts  
31000 Toulouse  
téléphone 05 34 44 50 20  
crlpyren@crl-midipyrenees.fr  
[www.crl-midipyrenees.fr](http://www.crl-midipyrenees.fr)

#### **MÉDIATHÈQUE PIERRE-AMALRIC D'ALBI**

30, avenue Charles de Gaulle  
81000 Albi  
téléphone 05 36 76 06 10  
[mediatheques.grand-albigeois.fr](http://mediatheques.grand-albigeois.fr)

