



Au sommaire de « Archéologie tarnaise » n°14

TEXTE INTEGRAL

Note de découverte au lieu dit Lugan commune de castres, Tarn

par Bruno Devillers , Julien Pech et Alain Rayssiguier

Résumé

Découverts fortuitement, les vestiges d'un fossé comblé de cendres, de charbons de bois et de céramique, datés du VI^e siècle ap. J.C. sont les premiers témoins archéologiques d'une occupation du sol et, peut-être, d'une activité potière à Castres durant l'Antiquité tardive.

Mots clés : céramiques, Antiquité tardive, très haut Moyen-Âge, atelier de potier, fossé, Castres, Tarn.

L'aménagement de bassins d'assainissement au fond de la combe de Lugan¹ destinés au traitement des eaux usées du hameau de Puech Auriol (commune de Castres) a permis la mise au jour d'éléments archéologiques insoupçonnés et inédits (fig.2).

Description

Les vestiges se présentent sous la forme d'un fossé au profil asymétrique creusé dans le substrat graveleux (fig. 3). Son comblement, particulièrement homogène et uniforme, se compose d'une matrice noire saturée de cendre et de charbon de bois incluant des tessons de céramique et des éléments d'argile cuite. Aucun curetage ou recreusement n'étant perceptible, l'ensemble paraît avoir été colmaté soit en une seule fois, soit de manière très rapide. Visible en coupe dans la berme sud du bassin, le tracé du fossé se poursuit sur environ 3 m en direction du nord-est avant de s'évanouir au contact d'une zone limoneuse marquant l'ancien lit du ruisseau du Rosé demeuré tout proche (fig. 4). Un épais horizon de colluvions limono argileux stériles d'une puissance d'environ 1m50 scelle l'ensemble.

Les céramiques collectées.

Sur l'échantillon de 151 tessons issu du comblement du fossé, deux types de céramiques sont identifiables : celles à pâte calcaire et celles à pâte sableuse (fig. 5). En préambule, remarquons que ces éléments sont particulièrement altérés : les surfaces érodées, les bords usés voire émoussés et les pâtes friables dont certaines présentent des craquelures typiques d'un séjour prolongé en milieu humide.

Les céramiques communes calcaires

Peu nombreux, ces éléments à pâte calcaire présentent une teinte gris sombre à gris noir, du fait d'une post-cuisson réductrice. Les pâtes incluent, en guise de dégraissants, des paillettes de mica et des quartz fins avec cependant quelques inclusions plus grossières pouvant atteindre 2 mm, ceci interdisant de fait toute assimilation avec des céramiques fines. Tous les tessons paraissent avoir été tournés. Ponctuellement, les sillons laissés par les doigts du potier restent perceptibles sur les faces internes. Aucune trace d'engobe ou de traitement des surfaces n'est conservée et seul un décor de stries (?) parallèles concentriques est perceptible. A défaut de forme et d'élément concret de datation, ces tessons à pâte calcaire semblent donc devoir être vaguement classé parmi les céramiques communes de tradition Antique.

Les céramiques communes sableuses

Majoritaire au sein de l'échantillonnage, les céramiques communes à pâte sableuse semblent avoir été montées au tour. Elles présentent essentiellement des cuissons réductrices (teintes gris beige à noir) mais également oxydantes (teintes rose orangé à brun sombre) voire oxydo-réductrices (couverte noir et cœur brun sombre). Les dégraissants se composent de paillettes de micas, de cristaux millimétriques de quartz avec quelques inclusions plus grossières de 3 à 4 mm d'épaisseur. De nombreux nodules ferreux de teinte brun sombre sont également présents dans les pâtes.

Outre des fonds plats (4 éléments), les formes rencontrées (fig. 6) se composent surtout de bords de section triangulaire à bandeau externe formant une poulie plus ou moins marquée et, souvent, d'une gorge interne marquant une inflexion destinée à recevoir un couvercle. Ce type de bord, assimilable au type CATHMA 6a est assez courant en Languedoc et en Provence dans des contextes des Ve -VIe siècles (CATHMA 1993 ; d'Archimbaud 1994, 166). Egalement présent dans les niveaux mérovingiens du forum de Rodez (Boudartchouk / Llech 1993), il caractérise des ollae de faible diamètre (ici entre 12,8 et 13,7 cm), à panse globulaire et fond plat (Mauné 1998).

Le deuxième type de bord rencontré est plus massif, de section trapézoïdale tendant vers la poulie. Proche du type CATHMA 7b, on le rencontre en Languedoc oriental dans des contextes datés des VIe -VIIe siècles, par exemple à La Capelle-Masmolène (Gard), à Saint-Sébastien de Mariège (Hérault), ou à Dassargue près de Lunel (Hérault) (CATHMA 1993).

Nous avons donc à faire affaire à un mobilier cohérent qui paraît devoir être largement daté du VIe siècle. Cette datation est étayée par la présence minoritaire d'éléments **oxydants** : ce type de cuisson étant délaissé progressivement à partir du milieu du Ve siècle au profit de la post cuisson réductrice, signe d'une "médiévalisation" des céramiques (Raynaud 2005).

D'un point de vue technique, les céramiques communes sableuses découvertes à Lugan peuvent être rattachées au groupe des céramiques à grain de quartz (Raynaud 2005, 6-7) dont

l'aire de diffusion située en Languedoc occidental, depuis l'ouest de Béziers (Mauné 1998) jusqu'à Rodez (Boudartchouk / Llech 1993 et Boudartchouk 1993) et Toulouse (Catalo et al. 1999).

Caractérisation du site : un atelier de potier ?

Comme nous l'avons déjà souligné, le comblement cendro-charbonneux du fossé ne semble pas correspondre à de multiples vidanges de foyers qui se seraient déposées en strates successives mais en une action unique et relativement brève dans le temps.

Ensuite, ce même comblement contient des nodules d'argile cuite, dont les dimensions varient entre 1,5 et 8 cm d'épaisseur, correspondant à des éléments de fours : tous présentent des faces rubéfiées voire des cuissons réductrices comparables à celles des céramiques.

Enfin, outre une position favorable à proximité d'un cours d'eau et de ses alluvions, le fait que les pâtes des céramiques étudiées incluent des nodules métalliques, caractéristique non référencée dans les études que nous avons pu consulter, et qui indique l'utilisation d'une argile ferreuse, omniprésente dans la zone de Castres, renforce l'idée d'une production locale.

Bien que limitées à nos seules observations, les informations collectées nous permettent de penser que les vestiges mis au jour à Lugan pourraient donc être liés à un atelier de potier du VI^e siècle de notre ère, ce qui constitue une première dans le Tarn.

En guise de synthèse

Exemple significatif de la bonne entente entre aménageurs et archéologues locaux, la découverte fortuite de Lugan éclaire une période jusque ici non documentée d'un point de vue archéologique sur la commune de Castres (Pech 2008) tout en mettant en relief l'intérêt et la richesse potentielle de cette zone qui fera désormais l'objet d'une attention toute particulière.

NOTE

1 - Section A 12, parcelle 1854 du cadastre communal de 1999 ; références Lambert II Carto X : 591,594 , Y : 1850,909, altitude NGF 263 m.

BIBLIOGRAPHIE

D'Archimbaud 1994 : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G) - L'oppidum de Saint-Blaise du Ve au VII^e s., DAF n°45, 1994, 260 p.

Boudartchouk, Llech 1993 : BOUDARTCHOUK (J-L), LLECH (L) - " Evolution de la céramique de la fin du III^e siècle au VII^e siècle sur le forum de Rodez", Vivre en Rouergue, Cahier d'Archéologie Aveyronnaise, 7, 1993, p. 151-168.

Boudartchouk 1993 : BOUDARTCHOUK (J-L) - "La céramique du haut Moyen Âge du Champ de Quercy", Vivre en Rouergue, Cahier d'Archéologie Aveyronnaise, 7, 1993, p. 169-172.

Catalo et al. 1999 : CATALO (J), FOY (D), LLECH (L) - "Mobilier de la fin de l'Antiquité et du haut Moyen Âge, à Toulouse sur le site du Donjon du Capitole", "céramiques-verres-creusets de verriers ", Archéologie Médiévale, 28, 1999, p. 1-31.

Cathama 1993 : CATHMA, "Céramiques languedociennes du haut Moyen Age (VIIe- XIe s.)", études micro-régionales et essai de synthèse", Archéologie du Midi Médiéval, 11, 1993, p. 111-228.

Mauné 1998 : St. MAUNE, "La céramique commune réductrice tardive du Languedoc occidental (Ve - VIe ap. J.-C.)", Etudes héraultaises, 28-29, 1997-1998, p. 9-15.

Pech 2008 : Pech (J) - "Castres et sa commune : de la fin du 2e Age du fer à la fin du l'Ancien Régime, bilan des connaissances et perspectives de recherches", M2 études médiévales sous la co-direction de N. Pousthomis et M. Passelac, UTM, 2008, 3 volumes.

Raynaud 2005 : RAYNAUD (C) - "Les céramiques communes de l'Antiquité tardive en Gaule méridionale (IVe - VIIIe s.)", Second International Conference on Late Roman Coarse Wares, Aix-en-Provence, 2005, à paraître (disponible en archive ouverte HAL : http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/04/09/25/PDF/synthese_LRCW.pdf).

Comité départemental d'archéologie du Tarn
244, avenue de Roquecourbe
81100 CASTRES

09 53 34 90 81
[**cdatarn@free.fr**](mailto:cdatarn@free.fr)

archeologietarn.fr